



# FORMACIÓN PROFESIONAL LECTURA DE VÍNCULOS INTERESPECIES

- La profesión de ayuda que estabas buscando -

Creada por Verónica Kenigstein

*"Más allá de la etología, más allá del adiestramiento, más allá de la medicina y de la psicología. Recuperemos un lenguaje ancestral, natural y compartido por todos los seres en la naturaleza. Abre el corazón y tus otros sentidos para comprender plenamente a los animales. Para acompañar y ayudar a sanar a animales y personas a través de la comunicación interespecies y recursos naturales y poderosos. Asume tu real cualidad de practicante de magia para construir el mundo en el que quieres vivir. Encontraste un espacio que te permite integrar todo lo que aprendiste hasta ahora y comprender para qué hiciste todo lo que hiciste.»*





# INTRODUCCIÓN

Cuando encontramos el hilo esencial que atraviesa nuestras experiencias, podemos comprender el sentido de la vida y de todas las vivencias que nos toca atravesar.

La invitación es a explorar cómo es el mundo en el que queremos vivir junto con nuestros compañeros animales y ajustar nuestra vibración, para crearlo conscientemente. Por ejemplo, sabemos que creamos la realidad material que primero se configura en el plano espiritual, pero ¿cómo funciona esta ley? ¿Cómo aprovechar este conocimiento milenario de las iniciaciones de todas las culturas del planeta?

El nuevo diseño de la Formación Profesional Lectura de vínculos interespecies te servirá para mejorar exponencialmente tus intervenciones interespecies y mejorar la calidad de vida tanto de animales como de las personas. Lograrás reconocer y aplicar el poder sanador recíproco del vínculo interespecies y que tu trabajo como terapeuta interespecies produzca resultados más transformadores, efectivos y trascendentes.





Podrás incluir en las lecturas, el vínculo y los patrones energéticos que los animales muestran y comunican como espejos, maestros y sanadores, en la convivencia con sus familias, como integrantes de un sistema, y una esencia, que trasciende lo cotidiano. Leer y ordenar constelaciones con los animales como representantes.





## Dirigida a:

- **Profesionales interespecies en ejercicio:** en veterinaria, entrenamiento canino, comunicación con animales, peluquería canina, especialización en felinos, reiki, paseo de perros, guarderías, etc.
- **Profesionales de la salud humana** (en psicología, terapia floral, constelaciones sistémicas, counseling, coaching, etc.) que quieren **integrar la presencia de los animales** de sus consultantes para **ayudarlos a transformar sus vidas** de manera más rápida y efectiva, con nuevos recursos poderosos, holísticos e integradores.
- **Personas** conectadas con la **espiritualidad** que **aman a los animales** y quieren **convertirse en agentes profesionales** de transformación y bienestar para ellos y sus humanos.
- **Personas** conectadas con la **espiritualidad** que **aman a los animales** y desean recorrer un **camino de autoconocimiento** profundo, integral y transformador, pero **no** necesariamente quieren **dedicarse profesionalmente** a ello





## Propósitos generales:

- Adquirir nociones básicas sobre cada especie, y sus necesidades particulares. Comenzar a ver a los animales como seres espirituales y maestros y no como "mascotas".
- Recibir sus mensajes concretos y simbólicos, a través de reconocer, ejercitar y aprender a usar tu habilidad innata para la comunicación intuitiva. Y luego, a traducirlos para que esos mensajes le sean útiles a persona.
- Leer los patrones energéticos que los animales muestran y extraer sus enseñanzas para la sanación mutua, de ellos y sus personas.
- Contar con una estructura conceptual y teórica rica y sólida que sostenga tu trabajo intuitivo y de apertura del corazón.
- Reconocer a los animales como representantes en las constelaciones sistémicas y aprender a ofrecer recursos para destrabar los bloqueos de su persona.



## Esto dijeron algunas personas al egresar:

*"Esta formación fue para mí un cambio en el modo de ver y sentir a otras especies animales. Saber que podés comunicarte con ellos y ellos con vos es realmente maravilloso. ¡Es un curso que realmente cambia en 180° todo tu mundo!"*

*"Me siento más completa. Siento que puedo ayudarlos desde otro lado, de otra forma. Se abre un panorama de posibilidades que es difícil de imaginar antes de hacer la formación."*

*"Me conectó con los animales desde mi lugar más sagrado, ya que ellos son sagrados, elevados, maestros, espejos y me ayudó a conocerlos y amarlos más. Aspectos académicos formales"*



# ASPECTOS ACADÉMICOS FORMALES





## Objetivos generales:

- Explicar la dinámica de la relación con los animales en términos de integración pentadimensional: cuerpo-emoción-mente-vínculos-espiritualidad.
- Escuchar empáticamente las dificultades que manifiestan los animales con quienes conviven sus consultantes.
- Acompañar mediante herramientas creativas e idóneas, el proceso de reconocimiento y comprensión, orientado hacia la resolución, de los conflictos planteados.
- Acompañar a los humanos consultantes a reconocerse en los conflictos planteados por sus compañeros animales y descubrir en ese registro claves para la recuperación del bienestar de todos.





## Objetivos específicos del primer año:

- Ayudar a animales y personas a recuperar el equilibrio, mediante recursos alternativos, poderosos y novedosos y hacerles bien a todos (incluyéndose) mediante su intervención.
- Resolver problemas de salud y comportamiento de los animales, aparentemente irresolubles por otras vías, escuchando la voz de los animales y su pertenencia a la familia.
- Convertir su amor por los animales en medicina para ellos, sus humanos (y para sí mism@).
- Ser parte de una profesión nueva y profundamente sanadora para sí y para el planeta.
- Prestarles su voz a los animales no humanos para que recuperen su identidad y sus derechos.



- Transformarse profundamente y conectar con la paz, el amor y la abundancia.
- Ser plenamente sí mismas/os.
- Vivir abundantemente haciendo lo que aman, en contacto con animales, atendiendo consultas de familias interespecies.





## Esta Formación es para ti si:

- Amas a los animales y tienes una conexión fácil con ellos.
- Quieres trabajar en lo que te apasiona y que ello te permita vivir de manera abundante.
- Estás convencida de que hay algo más que la tercera dimensión, de lo cual podemos recibir mucha información para sanar.
- Eres una persona intuitiva (o quieres desarrollar esa capacidad).
- Siempre te sentiste una especie de extraterrestre por tu manera de ver la vida.
- Percibes que hay una manera más simple de vivir, de registrar el paso por el planeta y crees que el amor, sana.



- Percibes (o reconoces que hay) realidades que otros no ven tan fácilmente.
- Sabes que hay alternativas de sanación integradoras y respetuosas de los procesos vitales naturales de todos los seres.
- Estás dispuesta a formarte como profesional responsable para acompañar procesos sin juicio, con empatía y una firme ética.
- Estás dispuesta a comprometerte con un grupo de trabajo, autoconocimiento y aprendizaje hasta el final del proceso, atravesando posibles dificultades.



**Duración: 2 años (20 módulos más espacios de supervisión).**





# PROGRAMA COMPLETO



# PRIMER AÑO





## **Módulo 1: Salto cuántico: herramientas de canalización. Nosotros.**

**Clase 1:** Reconocimiento y limpieza de patrones y bloqueos limitantes: el tapón.

**Clase 2:** Ser terreno, ser espiritual y astral colectivo. Contacto con el yo superior.

**Clase 3:** Modalidades de recepción de la información.

**Clase 4:** Arquetipos o modelos puros. Lo que trae cada uno.

## **Módulo 2: Salto cuántico: herramientas de canalización. Con otros.**

**Clase 1:** El mago o la hechicera. Capacidad de co-crear.

**Clase 2:** El mago o la hechicera – continuación. Crear para ayudar.

**Clase 3:** Conexión con los guías. Distintos tipos de guías o entidades.

**Clase 4:** Misión y propósito de vida. Claves para traerlos a la materialización.





## **Módulo 3: Escuchar con el corazón. Iniciación a la Comunicación intuitiva con animales (cómo hacer acuerdos interespecies efectivos).**

### **Clase 1: Bases centrales de la comunicación intuitiva.**

- Los animales también son seres espirituales encarnados en un cuerpo físico.
- Imágenes mentales.
- Silencio, reverencia, honra. La conexión plena con nuestra esencia y con la del entorno.
- Bases de la comunicación con los animales.
- Protocolos de trabajo. Procedimiento para las consultas. Qué es necesario observar.
- Visitas domiciliarias y comunicaciones a distancia.
- Cómo percibir el campo en las visitas domiciliarias.

### **Clase 2: Características de los mensajes.**

- Cómo se leen los mensajes. Qué tomar en cuenta.
- Los tres niveles de la comunicación.
- Cómo se comunican los animales.





- Vías de llegada de los mensajes
- Diferencias de los mensajes en función de características particulares, capacidades y cualidades según especie y según individuo.

### **Clase 3: Pragmática de la comunicación.**

- Posibles propósitos de la comunicación interspecies.
- Las tareas que los animales nos dan.
- Pasos para comunicarse con los animales.

### **Clase 4: Acuerdos, preguntas y respuestas, misiones**

- Cómo hacer nuevos acuerdos.
- La importancia de las preguntas concretas (y correctas).
- Misiones o propósitos de los animales.
- Consideraciones generales y conclusión.
- Limpieza del canal.
- Práctica de apertura de canal.







## Módulo 4: Taller vivencial Códigos Luminosos con asistencia de animales.

### Clase 1: Codificación actual de tu realidad.

- Las cinco dimensiones de la existencia.
- El concepto de holograma. Creación consciente.
- Cada ser tiene sus propios códigos. No hay dos códigos iguales.
- La colaboración de los animales. Inconsciente y supraconsciente.
- Descripción de la situación problemática o conflictiva (el patrón congelado) Lo que perturba.
- Meditación: Propósito u orden deseado.

### Clase 2: Los seres como canales de los códigos.

- Los seres como canales de los códigos: puente entre el cielo (la creación holográfica) y la tierra (materialización).
- Valores - contravalores.
- Resonancia energética. Vibración consciente. Radiancia.
- Meditación: Descripción de la situación en voz de los animales.





### **Clase 3: La mirada sistémica.**

- La mirada sistémica.
- Dibujo del sistema (plasmear el holograma).
- Meditación con mensaje del(os) animal(es).
- Nuevo dibujo con mensajes.

### **Clase 4: El poder de la conciencia.**

- El poder de la conciencia. Aquí y ahora.
- Actos de magia.
- Descripción del código nuevo (nueva configuración).
- Tareas para cada participante.





# Módulo 5: Introducción a la Lectura de vínculos interespecies.

## Clase 1: Comunicación animal-humano.

- Características de la comunicación animal.
- Características de la comunicación A-H.
- La comunicación telepática con los animales.  
¿De qué se trata?
- Desarrollo de la telepatía.
- Bases de la comunicación con los animales.
- ¿Qué pasa después de una sesión de comunicación con los animales?

## Clase 2: Problemas de comportamiento: causas y soluciones

- Orígenes de los problemas de comportamiento.
- El estrés y sus manifestaciones.
- Sentimientos y necesidades. La importancia de la empatía.
- Los animales como espejo para el autoconocimiento.
- Las cinco dimensiones de la existencia
- Los componentes del amor.
- Comunicación no violenta aplicada a la relación con los animales.







## **Clase 3: Las bases conceptuales de la Lectura de vínculos interespecies.**

- Integralidad y multidimensionalidad de la existencia.
- La naturaleza esencial del ser.
- El rol del comunicador.
- Modos de aproximación a la realidad.
- Introducción a la mirada sistémica y transpersonal.
- Introducción a las leyes universales y la vida cotidiana.
- Obstáculos o problemas y el dolor.
- Ley de economía universal.
- Sincronicidad.
- Distintos tipos de problemáticas y estrategias de abordaje.

## **Clase 4: La mirada sistémica transpersonal.**

- Concepto de sistema y sus características.
- El campo.
- Transpersonalidad.
- Imágenes que solucionan.
- Los órdenes del amor.
- Las leyes de los órdenes del amor.
- Procedimiento.
- Hechos a tomar en cuenta.
- Sanar con una sola frase.
- Meditación: nuestra frase propia.





## **Módulo 6: Profundizar la comunicación animal-humano.**

### **Clase 1: La naturaleza de las especies: necesidades, emociones, sistemas sociales.**

- Repaso de los componentes del amor.
- La empatía.
- Animales con los que convivimos y sus características.
- Bases conceptuales de la comunicación. La comunicación efectiva entre especies.
- La naturaleza de las especies: necesidades, emociones, sistemas sociales.
- Objetivos de la lectura de vínculos interspecies.
- Interacción animal-humano.
- La confianza como base de la interacción.
- El humano.
- El animal.
- Características generales de los perros.
- Características generales de los gatos.

### **Clase 2: Cómo se comunican los animales.**

- El juego como instancia de construcción de vínculo.
- Las posiciones de jerarquía en los animales.
- Vías de comunicación de los mamíferos.





- Señales corporales relacionales.
- Afiliativas.
- Agonísticas.
  - De amenaza.
  - De calma.
- Cerebro triuno.
- Estadios según la edad del animal.

### **Clase 3: No somos todos iguales: conoce mejor a tu perro y a tu gato.**

- Observación. Etograma.
- Qué necesitamos para profundizar la comunicación.
- Planos en las que podemos conocer a nuestro compañero.
- Características de los animales (incluidos los seres humanos).
- Cualidades individuales para conocer mejor a nuestros compañeros.
- ¿Adiestrar o construir vínculo? ¿Obediencia o elección?
- Bases del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Generalidades del aprendizaje.
- Los animales como sujetos de derecho.
- Declaración Universal de los Derechos de los Animales.







## Clase 4: Liderazgo y cómo enseñar a aprender.

- Liderazgo.
- Locus de control (o de poder).
- Cómo enseñar a aprender. Nociones básicas de entrenamiento.
- El luring.
- Refuerzos y castigos.
- Meditación.
- Leyes y principios universales (repaso).
- Conocimiento animal-humano aplicado.
- Cómo integrar a un perro nuevo a una familia que ya tiene otro.
- Adaptación de dos gatos (una recién llegada).
- Por qué un animal se va de algún lugar.
- Relaciones, compatibilidades y "para siempre".

## Clase 5: Extra con Braulio.

- Muestra de proceso de enseñanza-aprendizaje con un perro.





## Módulo 7: Lenguaje corporal canino y felino.

### Clases 1 y 2: Lenguaje corporal canino.

- Señales corporales específicas.
- La cola.
- Las orejas del perro.
- ¿Y qué pasa si el perro no tiene cola (ni orejas)?
- Modalidades sensoriales de comunicación canina.
  - El olfato.
  - El canal visual.
  - El canal vocal –Vocalizaciones.
  - El ladrido –Posibles causas.
  - El gruñido.
  - El gemido.
  - El grito.
  - El bufido.
  - El aullido.
- Lenguaje corporal canino en imágenes.

### Clases 3 y 4: Lenguaje corporal felino.

- El lenguaje de los gatos.
- Postura general del cuerpo.
- La cabeza.





- La cola.
- Los ojos.
  - Tipos de miradas y sus significados.
- Las orejas.
- Los bigotes.
- La boca.
- Otras señales corporales.
- Ronroneo.
- Maullido silencioso.
- Frotarse.
- Actitudes emocionales del gato.
- El gato tranquilo.
- El gato tranquilo se pone cómodo.
- Conductas amistosas.
- Comportamientos para aumentar las distancias.
- El gato nervioso.
- Agresividad defensiva.
- Comportamientos a los que prestar atención.







## **Módulo 8: Lectura de síntomas físicos en los animales para la sanación mutua animal-humano.**

### **Clase 1: Resonancia sistémica, pensamiento analógico y sincronicidad.**

- Campos morfogenéticos y resonancia sistémica.
- Pensamiento analógico: funciones, relaciones y significados.
- Ley de sincronicidad.
- Lectura de casos.

### **Clase 2: Por qué se enferman nuestros animales. El cuerpo como símbolo.**

- Por qué se enferman nuestros animales.
- El cuerpo como símbolo.
- Mecanismos de trastornos en el funcionamiento.
- Los distintos sistemas orgánicos.
- Lectura de casos.

### **Clase 3: Las metáforas. Cómo hacer las lecturas y comprender los mensajes.**

- Las metáforas y sus características.
- Cómo hacer las lecturas y comprender los mensajes.





- Asociaciones entre chakras, funciones anatómicas, fisiológicas, emocionales y colores.
- El poder de la conciencia humana. Cómo ocurre la sanación de ambos.
- Cómo registrar las tareas que los animales nos proponen.
- Lectura de casos.

#### **Clase 4: Los distintos sistemas orgánicos.**

- Continuación de los distintos sistemas orgánicos.
  - Respiratorio.
  - Digestivo.
  - Circulatorio o cardiovascular.
  - Urinario.
  - Osteoarticular.
  - Inmunológico.
  - Órganos de los sentidos.
  - Reproductor.





## Módulo 9: Despedidas, muerte, duelos y reencarnación de animales.

### Clase 1: Seres espirituales en un cuerpo físico.

- Modalidades de recepción de la información.
- Alma, encarnación, misión y aprendizaje de vida.
- Yo superior, yo terreno, astral colectivo. La familia como el astral colectivo del animal.
- La misión del alma y los desafíos de la encarnación: a nivel individual y a nivel vincular.
- La muerte como transformación. El trasvasamiento.
- Grupos de almas. Acuerdos previos a la encarnación.

### Clase 2: Aprendizajes álmicos y misiones de vida.

- Características esenciales manifestadas por el ser encarnado del animal.
- El temperamento del yo terreno al servicio del aprendizaje del alma.
- Relación entre la especie y esas características del individuo.
- En la reencarnación, la especie es intrascendente.
- Aprendizajes en la relación.







- Qué quedó pendiente. Cómo continuar el camino de aprendizaje juntos. Qué sigue en la experiencia (lo que viene).
- Claves de cómo llegará (puntos a los que prestar atención).

### **Clase 3: Los duelos.**

- Duelo: definición.
- Etapas en el proceso de elaboración del duelo.
- Atravesar el duelo.
- Personas más proclives a sufrir los duelos.
- Los duelos por la muerte de nuestros animales.
- Cómo sobreviene la muerte.
- Ver las situaciones desde distintas perspectivas.
- Los animales y su conexión con la espiritualidad.
- Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.
- Ejercicio.

### **Clase 4: La muerte.**

- La muerte.
- El agotamiento del tiempo de vida.
- Muerte prematura.





- El bardo del morir
- El proceso de morir.
- La disolución externa: los sentidos y los elementos.
  - Tierra.
  - Agua.
  - Fuego.
  - Aire.
- Disolución interna.
- La eutanasia.
- El reencuadre.





## **Módulo 10: Construcción de relaciones en profundidad profesional-consultante.**

### **Clase 1: Construcción de la relación profesional-consultante.**

- El espacio de encuentro: saber acompañar.
- Aprender a escuchar.
- La relación como espacio de autoconocimiento y aprendizaje.
- El amor como instrumento de sanación.
- La importancia de estar presente.
- El poder de la empatía.
- Construcción de la relación.
- Profundidad relacional.
- La relación es lo que sana.
- La humanidad del profesional.
- Aprender de la animalidad.
- El poder sanador de ser "sí mismo" (animales y humanos).

### **Clase 2: La atención terapéutica a familias.**

- El amor.
- Técnicas meditativas en la sesión.
- El abordaje vincular.
- Los acuerdos.
- Familia.
- Familias funcionales.







- Consulta de familia.
- Causas posibles de consulta.
- Tipificación de los problemas presentados por los animales.
- Dimensiones funcionales básicas para delimitar los problemas presentados por los animales (diagnóstico diferencial).
- Factores relacionados con el desarrollo de problemas de los animales.
- Conceptos importantes.

### **Clase 3: La biodinámica: circulación de la energía.**

- La biodinámica: circulación de la energía
- Los ciclos.
- Ciclos naturales.
- Fases del ciclo.
- La concepción biodinámica del cuerpo y las relaciones.
- El concepto de ciclo y su importancia en la resolución de conflictos y crisis.
- La crisis (en la disfunción) como oportunidad de crecimiento.
- Cómo se manifiesta la biodinámica en el cuerpo y en las relaciones.
- La entrevista.
- Los traumas (pequeños o grandes, experiencias negativas, etc.) y su influencia en el aquí y ahora.





- El poder del amor y la intención para la sanación del consultante.

## **Clase 4: Magia y alquimia.**

- Hacer milagros: ¿es posible o solo una ilusión?
- Las creencias.
- Magia y alquimia.
- El poder de la intención.
- La función del maestro o del terapeuta.





# SEGUNDO AÑO





# Objetivos generales del segundo año.

**Al finalizar la cursada, los estudiantes estarán en capacidad de:**

- Utilizar recursos adicionales para acompañar a familias interespecies hacia la recuperación del bienestar.
- Percibir con claridad los patrones que los animales invitan a sus humanos a explorar, y descubrir sus soluciones incorporadas.
- Acompañar mediante herramientas creativas e idóneas, el proceso de reconocimiento y comprensión, orientado hacia la resolución de los conflictos planteados a través de la aplicación de los pasos de la magia y recursos naturales.
- Reforzar el trabajo interno individual, allí donde haga falta, para expandir todo nuestro potencial y convertirnos en verdaderos agentes de ayuda.





## Objetivos específicos del segundo año.

- Recibir cada vez con mayor sutileza los mensajes concretos y simbólicos de los animales.
- Aprender a leer con mayor precisión (comprendiendo cómo funcionan) los patrones energéticos que los animales muestran y extraer sus enseñanzas para la sanación mutua, de ellos y sus personas.
- Reconocer a los animales como representantes en las constelaciones sistémicas y ofrecer recursos para destrabar los bloqueos de su persona consultante.
- Comprender y ayudar a las familias a conocer el origen de las enfermedades y problemas de comportamiento de sus compañeros animales y sanar esos desórdenes.
- Ser una mejor gestora y acompañante empoderada de procesos de transformación, conciencia, alivio, paz y bienestar.





# Módulo 11: La mirada gestáltica: ¿El proceso terapéutico se diseña?

## Clase 1: La mirada gestáltica. El componente humano de la ecuación.

- Existencia, salud y enfermedad (o desequilibrio). A qué llamamos salud.
- La necesidad e importancia del vacío. La escucha.
- Un modelo existencial. Equilibrio: equilibrando.
- Analogías del funcionamiento humano y los vínculos con los órganos del cuerpo.
- Mecanismos de trastornos del funcionamiento.

## Clase 2: Conceptos básicos de Gestalt.

- Concepto de polaridad.
- Pensamiento analógico.
- Figura y fondo.
- El propio organismo (el animal) como maestro.
- Sistema e interacción con el otro.







### **Clase 3: El adentro y el afuera.**

- El sí mismo, la personalidad y el ego.
- Intercambio o Ciclo de contacto.
- Interrupción entre las fases.
- Barreras o mecanismos de defensa: las construcciones de la personalidad.

### **Clase 4: La tarea del comunicador o lector.**

- El proceso de acompañamiento, ¿se "diseña"?
- Objetivos terapéuticos y emergentes en el proceso.
- Saber acompañar y leer significados: el aporte del profesional.
- Los mensajes desde adentro.
- La sombra.





## Módulo 12: Lectura de patrones: fotos y otras historias que se repiten.

### Clase 1: Re-uniión.

- Contrarrestar la visión fragmentada de la vida en nuestra cultura.
- El Campo.
- Teoría de fractales.
- Energía/vibración. Cómo funciona la energía.
- Ley de Vibración.
- Qué es un patrón y cómo detectarlo.
- Ley de Polaridad.

### Clase 2: Dónde encontrar y cómo leer patrones.

- Modos de percepción para la recopilación de datos.
- La polaridad como base.
- Áreas en las que buscar patrones.
- Herramientas para profesionales.
- ¿Cómo encarar una entrevista?
- ¿Qué información buscar, qué preguntar?
- Información que nos traen/muestran los patrones.
- Aprendizaje del alma y misión de vida.





### **Clase 3: Conectar con los patrones.**

- Polaridades.
- Diseño de las tareas.
- Ejemplos de patrones y sus polaridades.

### **Clase 4: Fotografías, videos y lectura simbólica de las imágenes.**

- Sincronicidad.
- Leer simbólicamente. Qué son los símbolos y cómo se manifiestan.
- Paradigmas.
- Qué elementos leemos.
  - Colores
  - Función de los objetos y seres presentes en la foto.
  - Luces y sombras.
  - Nitidez y desenfoco.
  - Otros datos que podemos observar
  - El estado físico, emocional, mental y vincular del animal
- Procedimiento.
- Prácticas.







# Módulo 13: Hacer visible lo invisible: las bases conceptuales de la magia y la alquimia.

## Clase 1: Las bases.

- Conceptos.
- El altar.
- El primer trabajo del mago.
- Los hechizos, rituales o tareas.
- Leyes de la magia.
- Tipos de magia.
- Leyes herméticas.
- Macrouniverso (o macrocosmos): los niveles de manifestación de la energía.

## Clase 2: Alquimia.

- Alquimia.
- Los rituales.
- Vibración consciente y la influencia energética en la realidad material.
- La inteligencia de las células.
- El espacio vacío como caldo de cultivo.





### **Clase 3: Las cualidades y condiciones necesarias del practicante de magia y alquimia.**

- Punto de encaje.
- El acecho.
- Nuestros personajes.
- Sin compasión: mantenerse imperturbable.
- El intento y la glándula pineal.
- Conocimiento silencioso versus la razón.
- Destruir la importancia personal y la imagen de sí.
- Ruptura de la continuidad.
- Recupero de la energía.
- Los animales ven los pensamientos.
- Aformaciones.

### **Clase 4: El péndulo como herramienta para ayudarnos a percibir.**

- Los niveles de la conciencia.
- El péndulo.
- Primeros pasos.
- Qué se puede hacer con el péndulo.
- Uso de gráficos.
- Ejercicio.





## **Módulo 14: El Tarot evolutivo como herramienta de ayuda para las consultas.**

### **Clase 1: El lenguaje simbólico del Tarot al servicio de las lecturas.**

- El Tarot evolutivo como instrumento de autoconocimiento.
- Fundamentos.
- Cómo nos apoyamos en este sistema simbólico para facilitar las lecturas.
- Los arcanos.
- Los colores.
- Primeros seis arcanos.

### **Clase 2: Arcanos del 6 al 11.**

- 6 – El enamorado.
- 7 – El carro.
- 8 – La justicia.
- 9 – El ermitaño.
- 10 – La rueda de la fortuna.
- 11 – La fuerza.







### **Clase 3: Arcanos del 12 al 18.**

- 12 – El Colgado.
- 13 – La sin nombre (el Arcano 13).
- 14 - Templanza.
- 15 – El Diablo.
- 16 – La casa Dios (la Torre).
- 17 – La Estrella.
- 18 – La Luna.

### **Clase 4: Arcanos 19 al 21 Cómo usar el Tarot para ayudarnos y ayudar a los consultantes.**

- 19 – El Sol.
- 20 - El Juicio.
- 21 – El Mundo.
- Una síntesis del sistema.
- Preparación para usar el Tarot.
- Estrategias para las tiradas.





# Módulo 15: Terapia floral para animales (con Paula Lerma, terapeuta floral y reikista para animales).

## Clase 1: El sistema Bach.

- Introducción.
- Edward Bach y su sistema.
- El método transpersonal.
- Formulación de goteros.
  - Stock Bottles.
  - Goteros.
  - Conservantes.
  - Armado de las formulas.
  - Cómo administrar las esencias a los animales.

## Clase 2: El repertorio floral de Bach.

- Primeras esencias.
  - Agrimony.
  - Aspen.
  - Beech.
  - Centaury.
  - Cerato.
  - Cherry Plum.





- Chestnut Bud.
- Chicory.
- Clematis.
- Crab Apple.
- Elm.

### **Clase 3: Siguietes esencias.**

- El repertorio floral de Bach.
  - Gentian.
  - Gorse.
  - Heather.
  - Holly.
  - Honeysuckle.
  - Hornbeam.
  - Impatiens.
  - Larch.
  - Mímulus.
  - Mustard.
  - Oak.

### **Clase 4: Últimas esencias.**

- Repertorio floral de Bach.
  - Olive.
  - Pine.
  - Red Chestnut.
  - Rock Rose.







- Rock Water.
- Scleranthus.
- Star of Bethlehem.
- Sweet Chestnut.
- Verbain.
- Vine.
- Walnut.
- Water Violet.
- White Chesnut.
- Wild Oat.
- Wild Rose.
- Willow.
- Rescue Remedy.
- ¿Caracterológico o transitorio?
- El método transpersonal y la Lectura de vínculos interespecies.





# Módulo 16: Acompañamiento en la transición a la nutrición natural para perros y gatos sanos.

## Clase 1: A cada uno lo que le corresponde.

- Introducción.
- Concepto de nutrición.
- A cada uno lo que le corresponde.
- Carnívoros, herbívoros, omnívoros.
- Los Lobos y el *Stiriofelis*: entender el origen.
- Cómo se alimentan los perros.
- Características de los gatos.
- Cómo se alimentan los gatos.
- Ingredientes básicos de la dieta adecuada para un carnívoro.
- Algunos criterios que favorecen el bienestar animal.
- Atención.

## Clase 2: La transición.

- Los motivos para sustentar la decisión del cambio.
- Pasos para la transición.
- Cambio de Alimentación: recomendaciones básicas.





- ¿Hay diferencias entre la nutrición/alimentación del perro y del gato?
- Etapa vital o edad del animal en la transición.
- Analizar la Boca.
- Analizar el resto del sistema digestivo (Análisis de laboratorio).
- Resolver el desorden (Primer paso en la prevención) Errores en la transición hacia la alimentación natural.
- En la práctica.
- Información adicional: vacunas.

### **Clase 3: Las viandas y huesos.**

- Los componentes de las viandas.
- Huesos.

### **Clase 4: Cómo hacer la transición de manera posible y amable.**

- La transición.
- La transición gradual en etapas.
- Transición rápida.
- Preparación de las viandas.
- Qué se puede esperar durante el cambio (qué necesitamos observar).
- La transición en gatos.







- Introducción en huesos carnosos.
- Saborizantes.
- Congelación de los ingredientes.
- Impacto en positivo de elaborar nosotros su alimento.
- Paciencia y amor.





# Módulo 17: Los animales como representantes en las constelaciones sistémicas.

## Clase 1: Repasemos la mirada sistémica.

- Los campos mórficos (Rupert Sheldrake) y el árbol genealógico.
- Distintos tipos de sistemas.
- El consciente, el inconsciente y el supraconsciente.
- Origen y concepto de las constelaciones sistémicas.
- Principios fundamentales y leyes de los órdenes del amor.
- Resonancias e implicancias en las constelaciones sistémicas: explorar las dinámicas ocultas.
- Resonancia: la vibración invisible del sistema.
- Implicancias: las consecuencias visibles de la resonancia.
- Situación actual => imagen (dibujo). El sistema visto desde arriba (dibujo o mandala).
- Cada uno ocupa su lugar. ¿Cada uno ocupa su lugar?
  - Indicadores que podrían señalar que algo está fuera de orden.





## Clase 2: Los animales y sus resonancias.

- El motivo de la consulta como puerta de entrada.
- Los distintos integrantes en los sistemas familiares o sociales.
- A quién representa cada uno.
- ¿A quién representa el animal hoy? ¿A quién se parece o me recuerda?
- Es mi espejo: ¿mi reflejo o mi oposición? ¿Cómo me siento con lo que me propone?
- La experiencia de los animales nos viene a ayudar a resolver situaciones inconclusas que aún están “vivas” dentro de cada consultante.
- Los vivos (lo vivo) y “los muertos” (lo estancado). ¿Cómo lo leemos?
- Los problemas (el motivo de la consulta) siempre representan una energía estancada.

## Clase 3: Polaridad animal – persona.

- El hilo invisible que nos une con los animales: el motivo de la consulta es la manifestación en lo concreto.
- El patrón – la polaridad. Dónde está el animal, dónde está la persona.
- La información que proviene del inconsciente del sistema duele, la del supra consciente alivia.







- Procedimiento desarrollado.
- El restablecimiento del flujo de la energía a través del movimiento => cambio interno.
- Lo pasado en lo presente. Aquí y ahora.

#### **Clase 4: Integrar para sanar.**

- El poder de conectar con lo superior (el espíritu de la manada).
- Las características de lo uno en lo otro.
- Crear realidad con ayuda de los animales.
- Reparar lo herido. Los animales nos ayudan a reparar.
- Frases sanadoras a lo excluido o no reconocido y al animal presente.
- Técnicas para constelar.





## **Módulo 18: Profundización de síntomas físicos y Sustancias naturales.**

### **Clase 1: Una mirada distinta de la salud y la enfermedad.**

- Introducción.
- La propuesta del Dr. Ryke Geerd Hamer: las 5 leyes biológicas de la naturaleza.
- Una aproximación al modelo de las 5 leyes de Hamer (texto de la Dra. Viviana Bartoloni).
- Las cinco leyes.
- Algunas excepciones a las leyes biológicas.

### **Clase 2: Tercera ley biológica (con Marcos Degano, médico veterinario holístico).**

- Introducción.
- Tercera Ley biológica: El sistema ontogénico de los tejidos y sus funciones.
- Capas embrionarias.
- Sobre las capas embrionarias originales.
- Reglas de comportamiento específicas.
- Un cuento para entenderlo mejor.
- Síntesis.





## **Clase 4: Cuarta y quinta leyes biológicas (con Marcos Degano, médico veterinario holístico).**

- Cuarta ley: El sistema ontogénico de los microbios.
- El trabajo de los microbios en detalle.
- Quinta ley: La Quintaesencia.
- Regla de lateralidad biológica.
- Reflexiones finales.

## **Clase 3: Los sistemas, los órganos, sus funciones y trastornos.**

- La teoría del terreno.
- La perspectiva organísmica.
- Los sistemas organísmicos.
  - Respiratorio.
  - Digestivo.
  - Circulatorio o cardiovascular.
  - Urinario.
  - Locomotor: osteoarticular y muscular.
  - Inmunológico.
  - Reproductor.
  - Tegumentario (piel, pelos y uñas).
  - Sistema nervioso.
  - Órganos de los sentidos.
  - Endocrino.
  - La lectura de cada síntoma.







## Clase 4: Bonus: Las sustancias básicas.

- Fundamentos.
- Tipos de sustancias que podemos utilizar.
- Botiquín básico.
- Jardín básico (plantas frescas).
- Cómo usar las sustancias con los animales.





# Módulo 19: Magia aplicada a tu práctica profesional

## Clase 1: Tu propuesta profesional como tarea transformadora.

- El gran propósito.
- La misión de vida.
- La visión.
- Los valores que sostienen.
- Una tarea transformadora.
- De lo macro a lo micro.
- Ejercicios.
- Llevar mi mensaje al mundo (usando las cuatro fuerzas presentes en la naturaleza).

## Clase 2: Mindset (mentalidad).

- El poder creador de la mente y las creencias aplicado a tu propio servicio y tarea.
- Creencias con respecto al dinero y a la abundancia (cómo desarticular el poder de las creencias limitantes).
- El valor de tu servicio expresado en el intercambio.
- Conectar con tu cliente ideal.
- Usar palabras que le hagan sentir a tu consultante: "¡me está hablando a mí!"





### **Clase 3: El Plan estratégico.**

- Conceptos centrales de Planificación Estratégica.
- Partes del plan estratégico.
- Matriz FODA.
- Características de un buen planteamiento de objetivos.
- Definir tu modelo de negocios.
- Posibles actividades que podrías realizar para ofrecer tus servicios.
- La pirámide de valor.
- KPI's o Indicadores Clave de desempeño.
- Wu Wei: el arte de fluir con la vida.
  - Las cuatro energías presentes en las situaciones y sus estrategias.
  - Aplicación a la vida cotidiana.

### **Clase 4: Los aportes del Diseño Humano.**

- Los aportes del Diseño Humano: Biotipos.
- Las estrategias principales de cada biotipo.
- Autoridades en Diseño Humano.
- Ser y No-ser para cada biotipo.
- Estrategias generales para las acciones de comunicación y marketing.
- Importancia de seguir el propio biotipo y autoridad de Diseño Humano al ofrecer servicios.
- Estrategias de marketing específicas para cada biotipo.

[www.veronicakenigstein.com](http://www.veronicakenigstein.com)







# Módulo 20: La dimensión espiritual en la sanación con caballos.

## Clase 1: Características, emociones y necesidades de los caballos.

- Introducción al mundo equino.
- Nociones básicas de seguridad.
- La naturaleza del caballo. Animal de presa, herbívoro.
- El comportamiento de las manadas silvestres.
- Su organización social. Liderazgos y jerarquías.
- Sus sentidos.
- Sus emociones.
- Los caballos y el ser humano (su domesticación) ¿por qué se dejan domesticar?
- Desensibilizar versus sensibilizar. Prefiero llamarlo habituar.
- Caballos linfáticos vs. caballos sanguíneos.
- Gestos de tensión y de relajación.
- Lenguaje corporal específico del caballo.
  - Ojos
  - Orejas
  - Ollares
  - Cola





- Cola.
- Ancas.
- Lomo.
- Cuerpo en general.
- La observación como base del trabajo.
- Relación con los humanos.
- Selección por aptitud física y por temperamento.
- El respeto al caballo como ser con derechos. Su cuerpo es suyo. Pedir permiso.

## **Clase 2: Generalidades del trabajo.**

- La importancia de la meditación previa.
- ¿Para qué estoy hoy en el encuentro?
- El participante ¿debe querer asistir!
- Prácticas de manejo.
- El beneficio del trabajo en un corral para poder observar cómo el caballo me refleja y tomar conciencia de mí mismo, mi emoción y mi cuerpo.
- Como acercarme al caballo; cómo colocar el bozal.

## **Clase 3: Nuestra perspectiva del trabajo terapéutico con los caballos**

- El trabajo terapéutico con los caballos. Diferencias con la equinoterapia.





- Tipos de temas a trabajar.
- Diferencias entre el trabajo con niños, adolescentes y adultos.
- Planteamiento de los propósitos.
- Tipos de ejercicios y cómo seleccionarlos.
- La importancia del cierre, las preguntas correctas y su lectura.
- Los mensajes de los caballos.
- Exposición de los distintos ejercicios y su práctica. Para qué utilizamos cada uno.

#### **Clase 4: Metodología del trabajo en el taller.**

- Metodología de desarrollo del taller; desde lo exterior y más superficial, vamos profundizando.
- Siempre charla de seguridad básica y explicación del funcionamiento de una manada.
- Cuánto tiempo dedicarle a cada ejercicio.
- Dejarlos hacer, los caballos marcan los tiempos (cómo darnos cuenta).
- Bases de la mirada sistémica con caballos (lectura del campo equino).
- La sensibilidad como puente hacia la espiritualidad y el alma.
- La manada es una manifestación del holograma de ESTE sistema que hoy se representa.
- Lectura del campo y sus características.







**El trabajo que hacemos durante toda la carrera es profundo, personalizado y de intensa autoexploración individual y grupal.**

**Diseñado y acompañado por Lic. Verónica Kenigstein,**

**Autora de los libros:**

***Animales: espejos, maestros y sanadores. Historias reales de una comunicadora interespecies* (Gran Aldea Editores, 2019).**

***Sexos Encontrados. Cómo mejorar tu vida amorosa* (Gran Aldea Editores, 2012).**

[www.veronicakenigstein.com](http://www.veronicakenigstein.com)





## Metodología

- Teoría en videos grabados, acompañado por material escrito.
- En cada sesión sincrónica online de dos horas (que quedan grabadas y a las que se puede acceder después de cada clase) entreteteremos información teórica recibida en los videos, con el trabajo vivencial que permitirá aplicar la teoría a la práctica.
- Exploraremos y analizaremos casos prácticos en conjunto.
- Meditaciones.
- Ejercicios.
- Crónicas de las prácticas.
- Supervisiones a cargo de VeroK y docentes de la Escuela.
- Experiencia "Espera lo inesperado: Gimnasio para Magos" (sólo para los planes superiores).





# ESPERA LO INESPERADO. GIMNASIO PARA MAGOS.

Propuesta creada y diseñada por Huaica Rojo  
(Canalizadora de Cuerpos y Founder de INNLAB,  
Gimnasio para Magos)

“El cuerpo, ese animal ferozmente vivo, aún  
recuerda”.

David Abram.

Es un espacio en el que creamos las condiciones  
necesarias para el cultivo de todas las habilidades que  
requiere un/a Lector/a de vínculos interespecies.  
Florece: la confianza, la creatividad, la imaginación,  
la libertad, el poder creador; afloran la vulnerabilidad  
y la sensibilidad; abre a nuevas posibilidades y  
amplía las puertas de la percepción.

Nada cambia hasta que cambia tu energía. Nuestra  
energía co-crea nuestro entorno. Cuando somos  
conscientes, asumimos que somos usinas de energía,  
pero se nos ha olvidado. Se nos ha olvidado quienes  
somos.







¿Cómo nos reencontramos con la potencia que somos, para llevarnos de regreso al mundo salvaje y mágico?

## Con el juego.

Jugar para recordar y reencontrarnos con nuestros superpoderes, que siempre estuvieron allí, en nuestro interior, esperando pacientemente a que los despertemos, ejercitemos y usemos, para vivir a pleno este viaje iniciático que es la formación.

Con un modelo teórico, método y dinámicas elegidas para activar el cuerpo y dejarlo disponible, permeable para la experiencia de aprender. Para ser presencia, para ejercitar y fortalecer todas habilidades del ser. Para nombrar el camino recorrido, capitalizar cada paso dado. Y en el proceso, divertirnos.

## El Gimnasio para Magos:

- Proporciona un entorno seguro para la experimentación.
- Aumenta la motivación y el compromiso.
- Mejora la comprensión y la retención de conocimiento.
- Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo.

[www.veronicakenigstein.com](http://www.veronicakenigstein.com)





El **Gimnasio para Magos** es una poderosa herramienta que potencia todos los beneficios ya existentes en la Formación, creando experiencias de aprendizaje únicas, poderosas e inolvidables.

## ¡¡Bienvenidos al Gimnasio para Magos!!

La propuesta cuenta con dos instancias disponibles en las dos modalidades superiores de inscripción.

- Encuentros semanales de unos minutos, pre y post clase para “calentar” los motores y asentar en el cuerpo lo aprendido.
- Encuentros mensuales de aproximadamente 3 horas para llevar a la práctica profunda todo lo recorrido durante el módulo.





# MATRÍCULA



**(US\$/EU 50, AR\$26.250 ).**

Incluye la versión digital del libro ***Animales espejos maestros y sanadores***, biblioteca virtual y derecho a revisión del trabajo final.

Es obligatoria y es adicional al valor de la formación. **NO** es reembolsable, ni aplicable a otros cursos.





## VALOR

**US\$ / €5.760**  
**AR\$3.072.000**

20% de descuento realizando el pago total.

### **Pago Total:**

#### **Argentina:**

~~AR\$3.840.000~~ / AR\$3.072.000  
**(Ahorrás AR\$768.000)**

#### **Europa:**

~~€7.200~~ / €5.760  
**(Ahorras €1.140)**

#### **Resto del mundo:**

~~US\$7.200~~ / US\$5.760  
**(Ahorras US\$1.140)**

### **24 Cuotas:**

Argentina: **24 x AR\$160.000 /mes.**

Europa: **24 x €300 /mes.**

Resto del mundo: **24 x US\$300 /mes.**



## HORARIOS 2025

- Lunes de 15:00 a 17:15 (hora argentina). Iniciamos lunes 03/03/25.

- Primer martes de cada mes. Gimnasio para magos. Acompañan VeroK y Huaica Rojo. de 19 a 21 (hora argentina).

Mira aquí la hora de tu ciudad:  
<https://24timezones.com/es/difference>

## LUGAR

Las actividades virtuales se hacen a través de la plataforma **Zoom**.

Las actividades presenciales y con caballos en Baradero, provincia de Buenos Aires, Argentina.



## TE DEJAMOS MÁS TESTIMONIOS DE OTRAS EGRESADAS

---

*Me permitió saber y comprobar que la magia existe.*

*Me aportó mucho sobre el vínculo animal-humano. Y anclar la realidad de que todo es en el instante que es y todo es energía en movimiento y vinculación. Abrió las puertas a mil posibilidades y lo agradezco de corazón.*

*Plena y feliz. Me recibí de lo que quería ser desde chica y muchos me decían "estás loca" eso no existe, nadie hace eso... Y apareció Vero luego de algunos años.*

*Una enseñanza de vida. Me cambió como ser humano. Me siento más cerca de animales humanos y no humanos. Puedo entenderlos, valorarlos y amarlos aún más que antes. Me unió con almas hermosas con quienes transitamos un año de estudio maravilloso.*

---





# Contacto

[contacto@veronicakenigstein.com](mailto:contacto@veronicakenigstein.com)

Por Whatsapp de lunes a viernes:

<https://wa.me/message/KF5AKSAVMDTSO1>

[www.veronicakenigstein.com](http://www.veronicakenigstein.com)